



# Curriculum vitae

Imprès normalitzat (LEC)

---

**Nombre de fulls que conté:** \_\_\_\_\_

**Nom i cognoms:** Caterina Almirall Rotés

**Darrera actualització:** 21/11/2025

---

## 1. Dades personals

---

**Nom i cognoms:** Caterina Almirall Rotés

**Número d'identificació:** 53293785W

**Nacionalitat:** ESPANYA

**Sexe:** Dona

**Data de naixement:** 31/10/1986

**Adreça particular:** Urgell, 239 4t. 1a., Barcelona

## 2. Situació professional actual

---

**Organització:** Universitat de Barcelona

**Centre:** Facultat de Belles Arts

**Departament/secció/unitat:** Departament d'Arts Visuals i Disseny

**Adreça professional:** Facultat de Belles Arts, Barcelona

**Categoria professional:** (LECTOR) Professor Lector

**Data inici:** 25/06/2025

**Situació administrativa:**

**Funcionari/nària** ☐

**Interí/na** ☐

**Contracte** ☒

**Becari/a** ☐

**Altres** ☐

**Especificar:**

**Dedicació:**

**A temps complet** ☒

**A temps parcial** ☐

**Especialització (Àrees pel PDA):** ARTS

**Darrera actualització:** 21/11/2025

## 4. Formació acadèmica

---

Diplomatura / Llicenciatura / Grau	Centre	Data inici	Data final
Belles Arts	Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona		

---

<b>Màster Oficial</b>	<b>Centre</b>	<b>Data inici</b>	<b>Data final</b>
Arts i Educació: Un enfoc construccionista	Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona		

  

<b>Doctorat</b>	<b>Centre</b>	<b>Data inici</b>	<b>Data final</b>
Arts i Educació	Facultat de Belles Arts		

## 5. Activitats anteriors a la situació actual de caràcter científic o professional

<b>Nom de l'activitat</b>	<b>Centre/Institució</b>	<b>Data inici</b>	<b>Data final</b>
Direcció	ACVIC. Centre de les Arts Contemporànies de Vic	/09/2023	/10/2024
Disseny i coordinació del programa d'acompanyament de projectes artístics i acompanyament dels projectes d'arts visuals residents	Fàbrica de Creació Fabra i Coats, Barcelona	2022	2023

## 6. Idiomes d'Interès Científic

<b>Idioma</b>	<b>Escolta</b>	<b>Llegeix</b>	<b>Interacció oral</b>	<b>Escriu</b>	<b>Parla</b>
català	C2	C2	C2	C2	C2
castellà	C2	C2	C2	C2	C2
anglès	B2	B2	B2	B2	B2
francès	B2	B2	B2	B2	B2
alemany	B1	B1	B1	B1	B1

## B.2 Llibres i capítols de llibre

---

**Autors:** Almirall, Caterina (Edició) / Elies, Claudia (Edició). Itziar Okariz, Gabriel Ventura, Mafe Moscoso, André Romão, Esther Ferrer, Martí Vitaliti, Itxaso Corral, Pilar Bonet, Irene Solà, Sofia Montenegro, Silvia Gubern, Quim Pujol, Pedro G. Romero, Pilar Soler Montes, Eulàlia Rovira, Àngela Millano, Michael Lawton, Anna Dot, Enric Farrés Duran, Ignasi Aballí, Aldo Urbano, Cristina Mejías, Luz Broto, Magda Bolumar, Marc Vives, Oriol Sauleda i Amor Estadella, Gerard Horta, Fuentesal y Arenillas i Lua Coderch.

**Títol:** Sumari Astral

**Data:** 2025      **Tipus:** Llibre      **Estat:** Publicat

**Finalitat:** Altres, Recerca, Divulgació      **Rol:** Autor

**Lloc de publicació:** Barcelona (ESPANYA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-9156-639-7

**URL:** [https://llibreria.diba.cat/cat/llibre/sumari-astral\\_71829](https://llibreria.diba.cat/cat/llibre/sumari-astral_71829)

**Identificador:** 1417388      **Ordre:** 9

---

**Autors:** Almirall Rotés, Caterina

**Títol:** Allà on no ens demanen. Jornades d'art i educació.

**Data:** 2019      **Tipus:** Capítol de llibre      **Estat:** Publicat

**Finalitat:** Divulgació, Recerca      **Rol:** Autor

**Editorial:** MAC Mataró Art Contemporani

**Pàgina inicial:** 311      **Pàgina final:** 319

**Lloc de publicació:** Mataró (ESPANYA)

**ISBN/ISSN:** 978-84-92631-44-5      **Dipòsit legal:** 12167-2019 RO

**Identificador:** 1419332      **Ordre:** 11

### B.3 Altres publicacions

---

(Articles a revistes no indexades, informes tècnics, dictàmens, cartes a l'editor, casos clínics, traduccions, etc.)

---

**Autors:** ALmirall Rotés, Caterina

**Títol:** El cercle verd dins el meu cap.

**Data:** 2017      **Tipus:** Article      **Estat:** Publicat

**Finalitat:** Divulgació, Recerca      **Rol:** Autor

**Número:** 210

**URL:** <https://www.quaderndesidees.press/el-cercle-verd-dins-del-meu-cap/>

**Identificador:** 1419345      **Ordre:** 2

## B.5 Obres artístiques

---

**Títol/Nom/Descriptor:** TODOS LOS OTROS MUNDOS Publicación de una baraja de cartas en papel de transparencia, y presentación performática. En el marco de la exposición colectiva Arcana. Los Secretos del Tarot, en Chiquita Room. 16.11.2019 | 15.02.2020 Villarroel 25, 08011 Barcelona Todos los otros mundos es una investigación a partir del Arcano XXI del tarot: El Mundo. Esta investigación propone un viaje por la etimología de la palabra 'mundo' y sus múltiples significados, en busca, de un imposible origen. La investigación discurre por caminos muy diversos en los que se encuentra con imágenes, conceptos, objetos y anécdotas que la ponen en relación al propio 'mundo del arte'. Todos los otros mundos propone entender la idea de 'el mundo' como algo circunscrito a un orden y unos límites, en el caso del tarot las posibles combinaciones e interpretaciones entre un determinado número de cartas. Por este motivo la investigación toma forma de una baraja de cartas, dentro de los límites de la cual cada persona tiene la posibilidad de crear su propia interpretación. La investigación responde así a la idea de la carta del Mundo como aquella que sintetiza los elementos de la propia construcción del mundo, a la vez que encierra en sí misma el conjunto del Tarot. Esta baraja de cartas está formada por el texto y las imágenes producidos durante la investigación, de forma que al jugar con ellas se pueden generar tantas lecturas como personas interactúen con ella. Finalmente esta publicación está pensada como soporte visual para una sesión tipo conferencia en la que desplegar la investigación con la ayuda de un retroproyector, ofreciendo así una determinada lectura de la investigación.

**Rol:** Autor

**Data final:** 16/11/2019

**Data Adquisició/Conservació-Restauració:** 16/11/2019

---

**Títol/Nom/Descriptor:** ARCANA. LOS SECRETOS DEL TAROT

Videoart, dibuix, brodat i tèxtil, composició musical, gravat, fotografia, publicacions, ceràmica, pintura, instal·lació i performance donen vida a la mostra, comissariada per la directora i fundadora de l'espai, **Laura González Palacios**.

**ARCANA** és un viatge de la mà de **22 artistes que reinterpreten els 22 arcans majors del tarot** i proposa, des d'aquesta mirada interdisciplinària i col·lectiva, una única lectura possible per a cada visitant i moment. La paraula arcà prové del llatí arcanum (en plural, arcana) i significa secret, misteri, alguna cosa que roman tancat i ocult. Els arcans majors són les primeres 22 cartes del tarot, les de major significat simbòlic o transcendental, i es diu que originalment la baralla només constava d'elles. Plantejada com una experiència immersiva, l'exposició proposa a cada persona triar el seu propi itinerari, establint una línia de comunicació entre el seu conscient i el seu inconscient, per a acostar-se a la simbologia de les cartes a través de les obres d'art. El drama íntim de l'autoconeixement es presenta així més ric, acolorit i curiós, com a testimoni dels desitjos inconscients, de les passions silenciades, i de la fascinació per l'expansió d'un món intern que en el fons no té límit. Heus aquí la possibilitat de descobrir-ho a través de l'art i del tarot.

**Rol:** Expositor/a

**Data final:** 16/11/2020

**Data Adquisició/Conservació-Restauració:** 15/02/2021

## H. Experiència docent

### Curs 2015-2016 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art, 2020-2021	6	9.00	Teoria

### Curs 2016-2017 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	18	1.20	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art, 2020-2021	6	9.00	Teoria

### Curs 2017-2018 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	18	1.20	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art, 2020-2021	6	12.00	Teoria

### Curs 2018-2019 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	18	1.20	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art, 2020-2021	6	12.00	Teoria

### Curs 2019-2020

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
		Projecte d'Intervenció Final d'Arts Visuals i Educació	24	1.00	Teoria
		Pràctiques Professionals en Arts Visuals i Educació	12	1.80	Pràctiques

### Curs 2019-2020 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	18	1.20	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art, 2020-2021	6	12.00	Teoria

### Curs 2020-2021

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
		Projecte d'Intervenció Final d'Arts Visuals i Educació	24	1.80	Treball / Projecte Final de Carrera
		Projecte de Recerca d'Arts Visuals i Educació	24	1.60	Treball / Projecte Final de Carrera
		Pràctiques Professionals en Arts Visuals i Educació	12	1.60	Pràctiques

### Curs 2020-2021 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Belles Arts	Grau	Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere	6	3.00	Teoria
Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	18	1.20	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art, 2020-2021	6	9.00	Teoria

### Curs 2021-2022

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
		Projecte de Recerca d'Arts Visuals i Educació	24	3.20	Treball / Projecte Final de Carrera

### Curs 2021-2022 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Disseny	Grau	Introducció al Projecte Final de Grau: Investigacions Prèvies	12	2.20	Teoria
Master de Artes Visuales y Educacion: un enfoque construccionista	Màster oficial	Museus, narratives i construccionisme social	25	1.60	Teorico-pràctica

### Curs 2022-2023

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
		Museus, Narratives i Construccionisme Social	2.5	1.60	Teoria
		Projecte de Recerca d'Arts Visuals i Educació	24	1.60	Treball / Projecte Final de Carrera
		Pràctiques de Recerca en Arts Visuals i Educació	12	1.60	Pràctiques

### Curs 2022-2023 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Belles Arts	Grau	Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere	6	6.00	Teoria

Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	12	0.80	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art	6	6.00	Teoria
Postgrau Art per la inclusió Social		ARTE CONTEMPORÁNEO, ESTUDIOS CULTURALES Y CULTURA VISUAL	24	2.40	Teorico-pràctica

### Curs 2023-2024 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista	Màster oficial	Museus, Narratives i Construcccionista Social	2.5	1.60	Teorico-pràctica
Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista	Màster oficial	Projecte de Recerca d'Arts Visuals i Educació	24	1.60	Tutor de grups
Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista	Màster oficial	Pràctiques de Recerca en Arts Visuals i Educació	12	1.60	Pràctiques externes
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art	6	6.00	Teorico-pràctica
Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	12	0.80	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere	6	3.00	Teorico-pràctica

### Curs 2024-2025 Universidad de Barcelona

Titulació	Tipus de Programa	Assignatura impartida	Crèdits	Crèdits impartits	Activitat
Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista	Màster oficial	Museus, Narratives i Construcccionista Social	2.5	1.60	Teorico-pràctica
Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista	Màster oficial	Projecte de Recerca d'Arts Visuals i Educació	24	3.20	Tutor de grups
Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista	Màster oficial	Pràctiques Professionals en Arts Visuals i Educació	12	0.80	Tutor de grups
Belles Arts	Grau	Treball Final de Grau	12	0.80	Treball / Projecte Final de Carrera
Belles Arts	Grau	Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere	6	2.50	Teorico-pràctica
Belles Arts	Grau	Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere	6	0.50	Seminari
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art	6	2.50	Teorico-pràctica
Belles Arts	Grau	Antropologia i Sociologia de l'Art	6	0.50	Seminari

## J. Publicacions i materials docents

---

### J.1 Publicacions docents

---

(Clau: A: articles, L: llibres o capítols de llibres de caràcter docent, C: aportacions a congressos)

---

**Autors:** Almirall, Caterina (Edició) / Elies, Claudia (Edició). Itziar Okariz, Gabriel Ventura, Mafe Moscoso, André Romão, Esther Ferrer, Martí Vitaliti, Itxaso Corral, Pilar Bonet, Irene Solà, Sofia Montenegro, Silvia Gubern, Quim Pujol, Pedro G. Romero, Pilar Soler Montes, Eulàlia Rovira, Àngela Millano, Michael Lawton, Anna Dot, Enric Farrés Duran, Ignasi Aballí, Aldo Urbano, Cristina Mejías, Luz Broto, Magda Bolumar, Marc Vives, Oriol Sauleda i Amor Estadella, Gerard Horta, Fuentesal y Arenillas i Lua Coderch.

**Títol:** Sumari Astral

**Data:** 2025                      **Tipus:** Llibre

**ISBN:** 978-84-9156-639-7

---

**Autors:** Almirall Rotés, Caterina

**Títol:** Allà on no ens demanen. Jornades d'art i educació.

**Data:** 2019                      **Tipus:** Capítol de llibre

**Pàgina inicial:** 311                      **Pàgina final:** 319

**Editorial:** MAC Mataró Art Contemporani

**ISBN:** 978-84-92631-44-5                      **Dipòsit legal:** 12167-2019 RO

## M. Activitats de caràcter professional

---

**Empresa:**

**Càrrec:**

**Dedicació:**

**Període:**